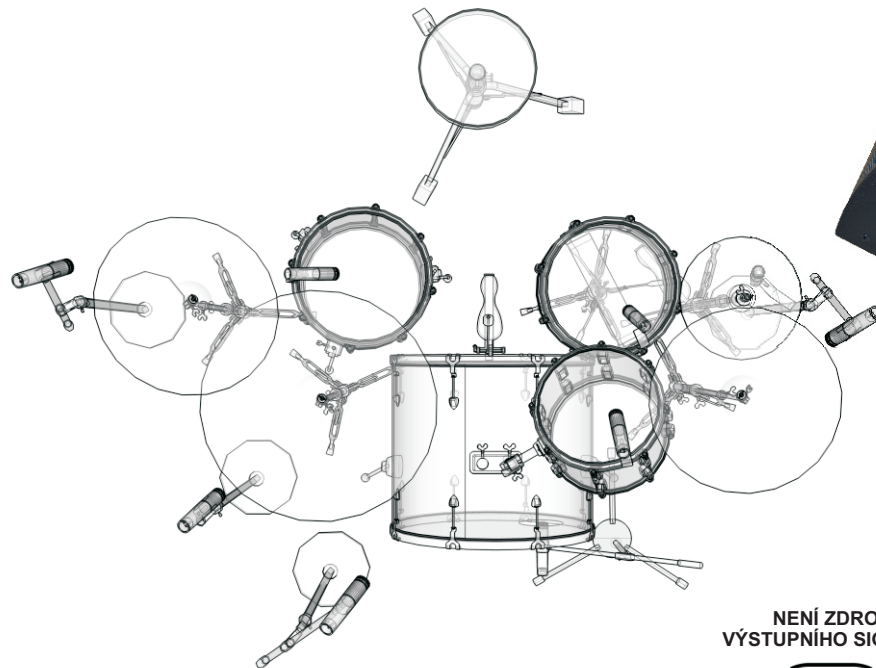
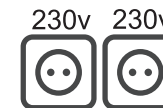


**GUITAR
1x MONO LINE**



**BASS GUITAR
LINE/XLR**



1x DI-BOX

**ACOUSTIC GUITAR
1x MONO LINE**



1x DI-BOX



**NENÍ ZDROJ
VÝSTUPNÍHO SIGNÁLU**



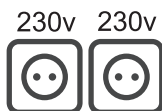
LEADER VOCAL



VOCAL



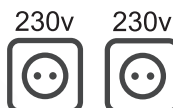
VOCAL



**AUDIO LIVE PLAYER
1x MONO LINE**



2x DI-BOX



P ↔ L



2x DI-BOX



**vstup in-ear
monitor 3.**



VOCAL



Vašo Patejdl s kapelou – technické podmínky:

Vašo Patejdl (klávesy):

- 1 mikrofón (zpěv)
- 1 stojan na mikrofón (šibenice)
- Odposlech (monitor) – 2 boxy (ze stran do “V”)
- Odposlech (napojení na in-ear) - vlastní Sennheiser ew IEM G4
- 2x mono linka (jack) pro klávesy + 2x DI-BOX
- 2x line + 2x DI-BOX pro Live Player (vlastní AUDIO LIVE PLAYER)

Juraj Burian (kytary):

- 1 mikrofón (zpěv)
- 1 stojan na mikrofón (šibenice)
- Odposlech (monitor)
- 1x mono linka (jack)
- 1x mikrofón/1x mono linka +1x DI-BOX (akust. kytara) + malý stojan

Martin Gašpar (basa):

- Odposlech (monitor)
- 1x mono linka (kanon) +1x DI-BOX
- 1 mikrofón (zpěv)

Marcel Buntaj (bicí):

- Sada mikrofónů na bicí + stojany:
 - velký buben
 - malý buben
 - 3x tympány
 - hihat
 - 2x overheady (činely)
- Praktikábl pod bicí (ca 0,5 x 2 x 2 m)

Andrea Zimányiová (zpěv):

- 1 mikrofón (zpěv)
- 1 stojan na mikrofón (šibenice)
- Odposlech (monitor)

Mixpult: 20 vstupů / 6 monitorových cest
PA dostatečně silná podle velikosti sálu/outdooru

Světla podle potřeby a účelu performance

Pódiovou aparaturu (komba), klávesy a bicí si přivezeme vlastní

VASO PATEJDL INPUT LIST :

- 01 KICK
- 02 SNARE
- 03 HI-HAT
- 04 TOM 1
- 05 TOM 2
- 06 FLOOR TOM
- 07 OVER HEAD
- 08 OVER HEAD
- 09 BASS DI-BOX
- 10 BASS MIC
- 11 GUITAR ACOUSTIC DI-BOX
- 12 GUITAR MIC
- 13 KEY DI-BOX
- 14 KEY DI-BOX
- 15 AUDIO LIVE PLAYER DI-BOX
- 16 AUDIO LIVE PLAYER DI-BOX
- 17 BACK VOCAL
- 18 BACK VOCAL
- 19 BACK VOCAL
- 20 LEAD VOCAL